

演出者簡介 Performers

女高音/林孟君 Soprano / Meng-Chun Lin

聲樂由李君重教授啟蒙，畢業於彰化縣立大同國中音樂班、國立師大附中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系及國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）音樂碩士班藝術歌曲組，2004年獲教育部公費留學獎學金，於美國辛辛那提大學攻讀聲樂博士學位(University of Cincinnati, College-Conservatory of Music)；曾師事陳榮光、黃俊妹、劉塞雲、Barbara Honn 教授。

曾獲 2001 台北德文藝術歌曲大賽專業組第四名，第十四屆奇美文化基金會聲樂類藝術人才培訓獎金，教育部公費留學獎學金，辛辛那提大學 Emilie Dieterle Chair Scholarship，Tanglewood Music Center Vocal Fellowship，美國聲樂教師協會比賽(NATSAA)俄亥俄州第一獎等獎項，2013 年以錢南章「詩經五曲」入圍第二十四屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳演唱人。

返台之後，除定期舉辦個人獨唱會之外，多次受邀參與中華民國聲樂家協會及國家交響樂團(NSO)演出，並擔任 2013 NSO 歐洲巡演女高音。演出曲目含括巴洛克至二十一世紀，尤其擅長聲樂室內樂與現代音樂作品；目前為聲樂家協會基本會員兼任祕書長，於國立臺灣師範大學音樂系專任，兼任於國立臺北藝術大學音樂系、實踐大學音樂學系暨碩士班、東吳大學音樂系，並擔任台聲合唱團及附中校友合唱團指導老師。

小提琴/陳鈺雯 Violin / Yu-Wen Chen

1994 年獲張榮發基金會獎學金赴美就讀波士頓新英格蘭音樂

院，師事 Michele Auclair 及 Eric Rosenblith，於 1998 年、2000 年取得小提琴演奏學士及碩士學位。2000 年獲得新英格蘭音樂院獎學金，攻讀小提琴演奏博士學位，於 2006 年取得小提琴演奏博士學位。在台灣時師事莊玲惠老師、游文良老師、蘇顯達老師。

陳鈺雯的演出足跡遍佈臺灣、美國、加拿大、澳洲及歐洲，包括應邀至總統府介壽堂音樂會演出獨奏及室內樂、與台北市交合作於國家音樂廳演出孟德爾頌小提琴協奏曲、在美國 New Hampshire、Vermont 及 Maine 舉行多場室內音樂會、應德國文化基金會之邀至 Überlingen、Insel Mainau 及 Passau 音樂節演出、與台南大學管絃樂團於澳州布里斯本演出布魯赫小提琴協奏曲。返台後致力於各項演出，包括獨奏及室內樂，並獲邀擔任國立中山大學巴洛克獨奏家駐校樂團的首席。

陳鈺雯教學經驗豐富，返臺前受聘於法國在美國學校 (French American International School in Boston) 教授小提琴，並擔任新英格蘭音樂院小提琴家 Eric Rosenblith 之助教。返國後擔任助理教授，曾任教於國立高雄師範大學、國立台南藝術大學、國立台南大學等學校，目前為中山大學音樂系專任助理教授。

大提琴/薛雅文 Cello / Ya-Wen Hsueh

高雄市人，曾就讀於塩埕國小、新興國中，隨即以優異成績錄取高雄中學音樂班，同時獲推薦赴美 Walnut Hill School of Arts 求學，於美國波士頓新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 取得大提琴演奏學士與碩士學位後，獲得加拿大 Lloyd Carr-Harris Foundation 全額贊助，進入蒙特婁麥基爾大學 (McGill University) 攻讀博士學位，主修大提琴演奏。曾師事張毅心、Yeesun Kim、Colin Carr、Gary Hoffman、Antonio Lysy、Yehuda Hanani 等教授。

在學期間，曾於美國及加拿大舉辦過多場獨奏和室內樂音樂會，也曾應邀參與加拿大Romartis Tango Chamber Ensemble 和美國弦樂四重奏 Amernet String Quartet 巡迴演出北美洲各地。2001 年更獲選為加拿大國家電台錄製 CBC Debut Young Artists Concert Series 個人獨奏會發表。大師班曾受教於馬友友、Steven Isserlis、Peter Wispelwey、Paul Katz 等大提琴家；室內樂教授則包括TokyoString Quartet、La Salle String Quartet、Borromeo String Quartet 的成員及匈牙利中提琴名家 Eugene Lehner。

回國後除定期舉辦個人獨奏會之外，更受邀擔任臺南市交響樂團與極地之光管弦樂團擔任大提琴首席。也致力於大提琴及室內樂教學，目前任教於國立屏東大學音樂系、高雄中學與台南女中音樂班。

鋼琴/洪珮綺 Piano / Pei-Chi Hong

臺北市人。曾就讀福星國小、師大附中國中部及高中部音樂班，畢業後免試保送國立臺灣師範大學音樂系，一年後旋即赴美求學，於波士頓新英格蘭音樂院以演奏卓越獎 (Distinction in Performance) 和學業成績特優榮譽獎 (Academic Honor) 獲得學士及碩士學位，再以全額獎學金繼續攻讀並獲得鋼琴合作藝術 (Collaborative Piano) 博士學位，受教於 Irma Vallecillo、Margo Garrett 與 Martin Katz 三位國際知名鋼琴合作藝術家。2003 年協助國立臺南藝術大學成立國內第一所鋼琴合作藝術研究所，目前為該所所長，對於推廣臺灣鋼琴合作藝術領域專業之認同不遺餘力。

洪珮綺於美國求學階段即受邀擔任名小提琴家 James Buswell IV 之鋼琴合作家，於波士頓 Jordan Hall 同台演出。在校期間曾受聘擔任鋼琴伴奏助教及多位名音樂家大師班講座指定伴奏，並於其校之多項音樂會中與教授們合作演出，亦曾獲邀於美國波士頓古典音樂

電台(WGBH)與美國 CBS 電視台節目中演出，以及於日本太平洋音樂節裡與維也納愛樂及休士頓交響樂團首席團員合作演出。

回國後除熱衷教學外，洪珮綺經常參與各項音樂會演出，為國內外活躍之鋼琴合作演奏家。除了每年擔任多場聲、器樂獨奏會之鋼琴合作家外，其他演出包含：2000 年受邀於新加坡維多利亞音樂廳(Victoria Concert Hall)演出藝術歌曲之夜；2001 年暑假與維也納愛樂管弦樂團首席木管五重奏於日本札幌廳(Kitara Hall)共同演出，並與費城、多倫多、柏林愛樂管弦樂團等首席團員們演出多場室內樂；2005 年受新加坡 Classical Singers' Association 之邀於 Festacanzone 藝術歌曲節中擔任評審、舉辦鋼琴合作藝術大師班，並與韓國、菲律賓、新加坡等各國歌者於 Esplanade Recital Studio 共同演出兩場藝術歌曲之夜；2003 年起更多次受聘擔任魔笛單簧管音樂節國際單簧管大師音樂會系列之鋼琴合作音樂家；2008 年與春之聲管弦樂團合作演出貝多芬 C 大調三重協奏曲，同年亦再度受邀至新加坡及馬來西亞演出；2009 年獲教育部補助，前往美國參加 2009 年全美國音樂教師年會，並受邀至美國喬治亞州哥倫布斯大學舉行四手聯彈音樂會；2010 年起除定期於南藝大舉辦鋼琴合作藝術國際研討會、積極帶領所上師生與國外著名音樂大學進行學術交流與展演活動外，亦於今年暑假受邀擔任義大利克雷莫納(2018 Cremona Music Academy and Festival)國際音樂節教授。